

ANTONIO GUZMÁN
CV

SPACIO NOMADE

EXPERTOS EN ARTE LATINOAMERICANO
ADQUISICIÓN DE PIEZAS Y GESTIÓN DE COLECCIONES

contacto:

arte@spacionomade.net

Fono +569 3572 7837 / +56 9 9889 6988

www.spacionomade.net

ANTONIO GUZMÁN (Cv Resumido)
Valparaíso en 1964

Es profesor de Estado en Artes Plásticas en la Universidad de Playa Ancha, posteriormente Licenciado en Arte, mención Pintura, en la Pontificia Universidad Católica de Chile, para luego obtener el grado de Magíster en Innovación social para la inclusión la Universidad Viña del Mar.

Otros Estudios:

- Diplomado en gestión Cultural, CCNC, OEI; Universidad de Chile. 2006
- Diplomado en Docencia Universitaria UVM, 2016.
- Curso Diseño Universal del Aprendizaje , DUA, UVM 2017.
- Diplomado en Gestión Inclusiva, UVM, 2018
- Magister @en Arte Universidad de Chile.

Antecedentes Laborales:

Se ha desempeñado como Profesor en Artes Visuales en Enseñanza Básica y Media en distintos Establecimientos educacionales del país, desarrolla labor docente en la Enseñanza Superior (Universidades e Instituto Profesional) en asignaturas Teóricas y prácticas relacionadas con las Artes Visuales, ha guiado y ha sido profesor informante en diversas Tesis y seminarios en Universidades de Chile. Ha desarrollado Talleres disciplinares de Pintura, Dibujo y Teoría del Color, como también se ha desempeñado como profesor de las cátedras de Historia del Arte en Chile e Historia del Arte Latinoamericano, Modernidad y Vanguardias, además ha guiado diversas Tesis a nivel universitario.

Actualmente se desempeña como coordinador de prácticas profesionales y como profesor de dos cátedras de pregrado en la carrera de Educación Artística y como profesor en el postítulo de Educación Artística en la Universidad Católica Silva Henríquez. Entre los años 2011- 2019 se desempeñó como docente media jornada en la carrera de Pedagogía en Artes Visuales de la Universidad Viña del Mar. En el año 2018 ejerció como docente a cargo de una cátedra en la Universidad Austral de Chile.

ANTONIO GUZMÁN (Cv Resumido)

Experiencia Académica en Educación Superior:

2018- Profesor asignatura Avance de Tesis, Universidad Austral de Chile, Valdivia.
2013- Profesor asignatura Forma y color 1 y 2 Universidad de Playa Ancha, Valparaíso.
En la Universidad Católica Silva Henríquez se ha desempeñado como Docente de pregrado y Pos título en las siguientes cátedras:

2013 Profesor curso "Circuitos y Espacios Alternativos en las Artes" Programa Pedagogía en Educación Artística.
2009/2020 Profesor curso "Arte en Chile como problema" Programa Pedagogía en Educación Artística.
2009/ 2020 Profesor curso "Arte Latinoamericano como problema" Programa Pedagogía en Educación Artística.
2018/20 Profesor curso "Revisitando Lenguajes visuales y Prácticas disciplinares", Programa Pedagogía en Educación Artística.

Asignaturas de Pos título:

2020- Profesor de la Asignatura Apreciación del Arte III, Pos título en Educación Artística mención Artes Visuales.
2019 –Profesor de la asignatura Apreciación del Arte I y Apreciación del Arte II, Pos título en Educación Artística mención Artes Visuales.
2013-14 Profesor de la asignatura "Apreciación del Arte III" en el Pos título en Educación Artística mención Artes Visuales. En la Universidad Viña del Mar se ha desempeñado como Coordinador de carrera y Docente en las siguientes

cátedras:

2010/14 Profesor asignatura "Tesis", Licenciatura en Arte Universidad Viña del Mar.
2010/15- Profesor "Historia del Arte Moderno" Pedagogía y Licenciatura en Arte.
2010/15 Profesor "Seminario y teoría del arte", Pedagogía y Licenciatura en Arte.
2012/17 Profesor "Modernidad y vanguardia" Pedagogía y Licenciatura en Arte.
2012 /18 Profesor "Historia del Arte en Chile", Pedagogía y Licenciatura en Arte.
2010/12 Profesor "Técnicas experimentales", Pedagogía y Licenciatura en Arte.
2010 /14 Profesor "Tesis de Investigación" Pedagogía y Licenciatura en Arte.
2010 Profesor de Historia Arte Americano, Pedagogía y Licenciatura en Arte.
2015/ 18 Profesor Introducción Historiográfica América-Europa
2014/ 18 Profesor de Arte Latinoamericano y Practicas colaborativas Pedagogía en Artes Visuales.
2018/19 Profesor asignatura Formación General "Expresión desde el Dibujo".

ANTONIO GUZMÁN (Cv Resumido)

Conferencias y Charlas :

- 2015 Charla "Consideraciones sobre las prácticas y desplazamiento del grabado en Chile", Facultad de Arte Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 2013 Conversatorio sobre Imaginarios Locales, exposición Pintura Latente , PCdV.
- 2012 Charla "Arte y política en Chile 70 y 80" ,Espacio Contemporáneo de Arte, (ECA), Mendoza, Argentina
- 2012 Charla sobre "El problema del soporte en la obra de Antonio Guzmán", Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.
- 2010 Conferencia sobre "Arte Contemporáneo Chileno de los 90 a la actualidad", ISA (Instituto Superior de la Universidad Nacional de Asunción, Paraguay.

Exposiciones Individuales:

- 2019 "Escuela de Instrucción Didáctica: aula segura", Galería Replica, Valdivia
- 2019 "Remota Provincia", Vitrina Espacio de creación y didáctica, Gijón, España
- 2018 "ESCUELISTA", Galería Espacio O, Santiago.
- 2018 "INSTRUCCIÓN DIDÁCTICA", ciclo El Cuerpo, serARTE en INTERDESIGN.
- 2006 "desfigurar", Galería h10, Valparaíso.
- 2004 "el sendero de los alfileres" Galería Modigliani, Viña del Mar.
- 2003 "(id)entidad marina ", Galería h10, Valparaíso.
- 2001 "ojo de buey"(apuntes porteños), Centro Cultural Las Condes, Santiago.
- 1998 "La imagen fragmentada, Centro Cultural de Viña del Mar.
- 1996 "Cuerpos eriazos", Centro Cultural de Viña del Mar

Exposiciones Colectivas (selección):

- 2020 "La Mascara Social", Castillo de Mata, Fundación Francis Naranjo, Las Palmas de Gran Canaria, España.
- 2020 "Las Formas del Caos", Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay.
- 2019 "Comunidad en Tratamiento Intensivo", Museo Nahim Isaías, Guayaquil, Ecuador.
- 2017 "PASAJERO EN TRANSITO", ciclo El Cuerpo, serARTE en INTERDESIGN.
- 2016 "RECONOCER, plan necesario", CO Galería de Arte + serARTE, Santiago.
- 2005 "Sitio 9" Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia.
- 2003 "Proa al cañaveral" Galería Catálogo, UNEAC, La Habana, Cuba.
- 2003 "Cartografía regional" 10 años de FONDART, Sala "El Farol", Valparaíso
- 2001 "de Mar a Cordillera", itinerante por la V región.
- 2000 "La Plástica de la América Austral", Museo de Santa Fe, Argentina.
- 1997 "Mar de ojo" Galería Posada del Corregidor, Santiago.
- 1996 "La Fragata portuguesa" Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
- 1995 "Pintores portugueses" Goethe Institute, Santiago.
- 1995 "Ultima Generación ", Museo de Arte Moderno, Chiloé.
- 1994 "Pintores portugueses", Sala "El Farol", Valparaíso.
- 1991 "Transculturation" Maison de l'Amérique Latine, Paris ,Francia.

2016 "Del Canto, Guzmán , Serrano " Galería D21, Santiago Chile.
2016 Bienal SIART, Bolivia "El sonido de la letras" González & Guzmán Museo Tambo Quirquincho, La Paz ,Bolivia.
2016 "Toys", artistas de Chile y Noruega, Centro Cultural Gabriela Mistral, Villa Alemana, Chile
2016 "Reconocer, plan necesario " Galería Co , Santiago, Chile.
2015 "Encuadre miope", Sala exposiciones Palacio Flores, UVM, Chile
2014 "Encuadre miope", Espacio Dreams,Casino de Iquique, Chile.
2013 "(en) tránsito, pintores portugueses de Valparaíso Galería Aníbal Pinto Temuco
2013 "(en) tránsito, pintores portugueses de Valparaíso Galería ICPNA, Lima, Perú
2012 Trazos y Tramas lineamientos de un viaje", Sala Sacchero, ECA, Mendoza, Argentina.
2012 Trazos y Tramas lineamientos de un viaje", Santa Fe University of Art and Design, E.E.U.U
2012 "Pintura latente " PCdV, Valparaíso , Chile
2011 Un ((nuevo) otro) Dibujo Galería 4 Gatos, Buenos Aires. Argentina
2011 "El vestido , no hay puntada sin hilo" Galería ICPNA, Lima Perú.
2011 "ejercicio de obra" Galería Modigliani Viña del Mar, Chile.
2011 "Museo V" Feria de Arte Ch.ACo, Santiago Chile.
2011 " El Libro " Arcimboldo Galería de Arte Buenos Aires Argentina
2010 "Mitos y Mitotes " Espacio Pedro Páramo, Embajada México en Paraguay.
2010 "Mitos y Mitotes " Museo Histórico del Poder Judicial, Morelia México
2010 "Campo expandido" Fundación Migliorisi/Museo del Barro, Paraguay
2009 "Translocal Instituto Arcos Santiago
2009 "Pintacanes " II Trienal Territorial de arte Municipalidad La Pintana, Santiago
2009 "Territorio de intercambio" Galería "El Cultural, Trujillo, Perú.
2009 "Hay Ropa Tendida". ECA , Mendoza, Argentina
2009 "Rastros: el ojo privado" Galería de Arte del Sistema de Tren Eléctrico Urbano, guadalajara, México.
2009 "Rastros: el ojo privado" Centro Regional de las Artes Argentina.
2008 Rastros: el ojo privado" Museo de Arte CCSM, Lima Perú.
2008 "Territorio de intercambio" Galeria CCori Wasi, Lima, Perú.
2007 Rastros: el ojo privado". Centro Cultural Universitario, Morelia México
2007 Rastros: el ojo privado". Museo Lord Cochrane, Valparaíso.
2005 "Sitio 9" Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia.
2003 "Proa al Cañaveral" Galería Catálogo Uneac, La Habana, Cuba.
2003 "Cartografía regional" ,10 años de Fondart, Sala "El Farol "Valparaíso, Chile.
2001 De Mar a Cordillera" Exposición itinerante por la V Región, Chile Itinerancia por la V Región, Chile
2000 Concurso Mercosur Galería Volpe Stessens, Buenos Aires.
2000 "TdM 15 instalaciones" Santiago, Chile.
2000 La plástica de la América Austral", Museo de Santa Fé, Argentina.
1997 "Mar de Ojo ", Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.
1996 "La fragata portuguesa, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
1996 I Bienal de Arte de Temuco. Sala Municipal de Temuco.
1996 Plástica Emergente" Galería Municipal de Valparaíso, Chile.
1995 "Pintores Portugueses" Sala El Farol, Valparaíso.
1995 "Pintores Portugueses" Sala Municipal, Temuco.

1995 “ Última Generación”, Museo de Arte Moderno, Chiloé.
1994 “Pintores Portugueses “ Goethe Institute, Santiago, Chile.
1994 XVI Concurso Arte Joven, Sala “El Farol”, Valparaíso
1993 II Bienal Premio Günther Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile.
1993 I Trienal Andino americana 1993 Centro de Extensión UC, Santiago
1991 Transculturation, Balmes et sus eleves. Maison de L’ Amerique Latine, París.
2000 Concurso Rodo Arte Pintura en locomoción Colectiva./Ministerio de transporte
1999 Beca Fondart Ojo de Buey: apuntes Porteños, Fondart Nacional.
1997 Beca Fondart Imagen fragmentada, Fondart Nacional.
1994 Primer Premio,Pintura XVI Arte Joven. Sala El Farol, Valparaíso.
1992 Mención Honrosa, Concurso Expo Arte, Talca. 1990 Segundo Lugar , Pintura Concurso Arte en Vivo, Santiago.
1988 Mención Honrosa X Concurso Arte Joven, Valparaíso.

Curatorías:

Relatos orales Ex Edificio Planta Carozzi,Quilpué 2019
Respiración asistida Centro Extensión Consejo de Las Culturas y las Artes ,Centex , Valparaíso, Chile 2018
Pecium 6, profesores Pedagogía en artes UVM Corporación Cultural de Quintero, Chile. 2018
Rastros el ojo privado Galería de Arte del Sistema de Tren Eléctrico Urbano, Guadalajara, México. 2009
Rastros el ojo privado Centro Regional de las Artes, Zamora, México 2009
Rastros el ojo privado Centro Cultural El Cabildo, Asunción Paraguay. 2009
Rastros el ojo privado Museo de Arte Contemporáneo Valdivia 2008
Rastros el ojo privado Museo de Arte CCSM, Lima Perú 2008
Rastros el ojo privado Centro Cultural Universitario Morelia, México 2007
Sitio 9 Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia. 2005
Proa al Cañaveral Galería Villena, Uneac, La Habana, Cuba, 2003
Plástica Emergente Galería Municipal de Valparaíso. 1996
La Fragata Portuguesa Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina 1996

PREMIOS Y BECAS

1988 Mención Honrosa , X Concurso Arte Joven, Valparaíso.
1990 Segundo Lugar Concurso Arte en Vivo, Santiago.
1992 Mención Honrosa, Concurso Expo Arte, Talca.
1994 Primer Premio XVI , Arte Joven. Sala El Farol, Valparaíso.
1997 Beca FONDART (“La imagen fragmentada”).
1999 Beca FONDART (Ojo de buey (apuntes porteños)).
2000 Premio Rodo Arte, Pintura en locomoción Colectiva.
2000 Mención Honrosa, 5to Concurso Mercosur, Fundación Cultural Volpe Stessens, Buenos Aires.

Bibliografía:

-Artículos, entrevistas, reseñas y textos en catálogos:

1995 Mellado Justo Pastor , texto, "Presentación de cinco Pintores Chilenos", Catálogo A la gira, Pintores portugueses , Sala "El Farol" Valparaíso Chile.

1996 Mellado Justo Pastor , texto "La novela portuguesa de Antonio Guzmán", catálogo exposición "Cuerpos eriazos , Centro Cultural Viña del Mar.

1996 Mellado Justo Pastor texto, "Pintores Portugueses de Valparaíso", Catálogo La Fragata Portuguesa, Centro Cultural Recoleta Buenos Aires , Argentina.

2003 Madrid Alberto "cartografía de la plástica regional ", catálogo Fondart 10 años, Sala El Farol Valparaíso.

2003 Loebell Ricardo, "Insular" texto catálogo muestra "Proa al cañaveral", Sala UNEAC, La Habana , Cuba.

2007- Loebell Ricardo, texto "Lechoso", catálogo muestra "Rastros el ojo privado", Centro cultural universitario Morelia , Michoacán.

2007 "Artistas exponen obras sobre sábanas, "Entrevista Diario El Austral , Valdivia,18/10/08

2009- Mateo David, Entrevista "Antonio Guzmán, Rastros el ojo privado", Revista "Arte por Excelencias", Edición electrónica número 57, 23/ 06/2009.

2009- Mellado Justo Pastor , texto "Rastros Locales", pág 70-73 Edición número 3 , Revista Arte por Excelencias, La Habana , Cuba.

2010.- La obra de Antonio Guzmán aparece reseñada en el libro "Revisión Técnica" 100 pintores chilenos 1980- 2010, Editorial Ocho libros.

2011 Mellado Justo Pastor texto "Antonio Guzmán Pintor Escuelista "catálogo exposición "Instrucción Primaria" en muestra "Un (otro) Dibujo , galería Arcimboldo Bs Aires Argentina .

2011 Troncoso Tirso, texto " F(r)icciones : tras la huella de los escombros que dejamos a nuestro paso", exposición "F(r)icciones de América", El Gran Vidrio Pensamiento Ocular, CNCA, Valparaíso.

2012 Obra de Antonio Guzmán aparece reseñada en el Libro "Cien obras en Formato h10", Galería h10.

2013 Bravo Mauricio, texto, "Raya tus cuadernos y ensucia el cuello blanco de tu camisa. Breves apuntes para una ontología estética del desamparo", Exposición "Cómo enseñar (arte) a un conejo de peluche", Sala San Isidro UCSH, Santiago.

2013 Entrevista Boletín de Educación artística CEDOC , Centro Cultural Palacio de la Moneda.

2015 La obra de Antonio Guzmán aparece reseñada en el libro " Pintura Chilena Contemporánea: práctica y desplazamientos disciplinares desde la Escuela de Arte UC". Ediciones UC.

ANTONIO GUZMÁN

CV Resumen

S P A C I O N O M A D E

EXPERTOS EN ARTE LATINOAMERICANO

ADQUISICIÓN DE PIEZAS Y GESTIÓN DE COLECCIONES

contacto:

arte@spacionomade.net

Fono +569 3572 7837 / +56 9 9889 6988

www.spacionomade.net